

CV

Paula Bladimirsquy

(N. 1968, Buenos Aires, Argentina)

+54 911 3137-4699

paubladi@gmail.com

www.linkedin.com/in/emprendedoracultural/

www.paulabladimirsquy.com

Artista, Gestora Cultural, Curadora y Educadora con una visión estratégica y capacidad de liderazgo. Mi *expertise* se centra en la planificación, coordinación entre diferentes áreas y equipos multidisciplinarios. Me destaco por mi habilidad en la ejecución de proyectos artísticos y culturales desde la ideación, la escritura de sus guiones narrativos y seguimiento hasta la puesta en marcha. Me interesa optimizar los procesos y desarrollar estrategias innovadoras que impulsan el crecimiento y la sostenibilidad. Combino un conocimiento del ecosistema del arte con una mentalidad orientada a resultados y la eficiencia en la gestión de recursos, buscando siempre generar impacto y valor tanto en instituciones como en el trabajo personalizado con los artistas.

FORMACIÓN ACADÉMICA | CAPACITACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL

2025 - presente. Universidad de San Andrés (UdeSA). Buenos Aires, Argentina

Maestría en Gestión Cultural

2025. Skiascope, Madrid, España

Seminario 'Historia del Arte Ultra Contemporáneo'. María Lightowler

2024. Universidad Nacional de las Artes (UNA). Buenos Aires, Argentina

Diplomatura en Montaje de Espacios Expositivos

2024. Ministerio de Cultura de la Nación. Plataforma Formar Cultura

Seminarios: Acción por el medioambiente, Herramientas y estrategias para proyectos culturales, Saberes comunitarios, Desarrollos de audiencias para proyectos culturales, Diseño de exhibiciones, Pensamiento proyectual y prácticas museográficas

2023. Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Buenos Aires, Argentina

Círculo de Estudio: Arte, Territorio y Tecnología en el Cono Sur

2023. Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA). Buenos Aires, Argentina

Seminario 'Los caminos de la estética'. Anabella Monteleone

2023. Andrea Juan – Gabriel Penedo

Seminario 'Huellas'

2021. Academia Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina

'El retrato como género artístico'

2020. Museo de Arte Contemporáneo del Sur (MACSur). Lanús, Buenos Aires, Argentina

'Los matices del retrato'

2020. Camilo Guinot – Gaspar Acebo

'Dibujar es otra cosa'

2019. Mónica van Asperen

Curso de Arte textil

2019. Lluvia Oficina.

Taller de Práctica Curatorial y Montaje. María Lightowler

2019. Lluvia Oficina

Clínica de obra

2019 – 2002. Talleres y Clínicas de obra: Cazadores, Vera, Pesce, Mlynarzewicz, Bosch, Astica, Cavagnaro, Messing, Aisenberg, Kovensky, Baulo y Cazadores. Buenos Aires, Argentina

1996 – 1998. Universidad de Buenos Aires (UBA). Buenos Aires, Argentina

Artes Combinadas

1987 – 1989. Escuela Municipal de Arte Dramático. Buenos Aires, Argentina

Formación actoral

EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y COORDINACIÓN INSTITUCIONAL

Mayo 2025 – presente. Subsecretaría de Cultura de San Isidro, Provincia de Buenos Aires, Argentina

Desafío Crear

- Responsable de la coordinación integral del área, incluyendo la planificación, desarrollo de bases y condiciones de participación, gestión de proyectos y supervisión de iniciativas participantes.
- Liderazgo y supervisión de tareas de equipos de trabajo para la implementación de diversas propuestas artísticas.

2019 – presente. Gestión y Curaduría de Exhibiciones Independientes

Diversas galerías y espacios, tales como Zona, Tiempo, Ingöt, Núcleo Espacio, entre otras:

- 2025: Desafío Crear. Coordinación del área de Artes Visuales. Subsecretaría de Cultura San Isidro. Cápsula. Del boceto a la exposición. Carolina Berardo. Zona.
- 2024: Florecer. Camila Lons. Tiempo. Tierras. Colectiva de asistentes al taller. Zona. Al ver, verás! Alfredo Esposito. Tiempo. Mi Gran Desplazamiento. Karina Battat. Zona. La Revelación de un Ritmo Físico. Connie Valdez Rojas y Dalia Katz. Tiempo.
- Secretum. Vicky Graglia, Andrea Basmagi y Paula Bladimirsquy. Tiempo. Oro negro. Vicky Graglia. Ingöt. Micelio. Grupo Matriz. Zona.
- 2023. Yo árbol. Ana Schmidt. Tiempo. El Fuego Rasga. Ütz. Tiempo. Resistencia. Connie Valdez Rojas. Ingöt. Lazo, Estallido y Derrame. Sofía Rametta. Tiempo. Ánima mundi. Gabriela Muñoz.
- 2022. Todos los Grises. Colectiva. Zona. Cromosomas. Connie Valdez Rojas. Crayón. Jazz & art . Espacio de arte Zona.
- 2021. Morada, nido de artistas. Centro Cultural Beccar.
- 2019. Jazz & Art. Espacio de arte Zona. Imaginería, la identidad como expresión. Centro Cultural Beccar

2018. Jurado. Concurso de Pintura Galas del Río. La Paz, Entre Ríos, Argentina

2017 – 2019. La Fuerza de la Máscara -duó con Leticia Prone - Arte performático para infancias - Giras y Festivales:

- 2019. LEER, Feria Literatura en el río, San Isidro, BAplaya organización recreativa Buenos Aires Playa
- 2019-2017. Puertas Adentro, San Isidro. Buenos Aires, Argentina
- 2018-2017. Galas del Río. La Paz, Entre Ríos, Argentina
- 2018. Secretaría de Cultura de Salta. Argentina

2013. Gestión y exposición para el Grupo Boedo ‘30 años de Democracia’ en el Honorable Consejo Deliberante de Tigre. Buenos Aires, Argentina

2013. Desarrollo de la imagen del musical ‘Pasos de Amor’ en el Teatro El Nacional. Buenos Aires, Argentina

PREMIOS Y BECAS

Beca en Gestión de Espacios Culturales	2023
Gesta, Residencia en Gestión Cultural, Universidad Nacional Scalabrini Ortiz. Buenos Aires, Argentina	
Segundo Premio	2019
VIII Salón Nacional de Pintura Vicentín. Museo Municipal Julio Pagano. Reconquista, Santa Fe, Argentina	
Tercer Premio de Pintura	2019
III Salón Anual de Artistas de Tigre. Buenos Aires, Argentina	
Segundo Premio de Pintura	2018
II Salón Anual de Artistas de Tigre. Buenos Aires, Argentina	
Primer Premio de Arte Textil	2013
V Salón Raquel Forner. Sociedad Argentina de Artistas Plásticos. Buenos Aires, Argentina	
Primer Premio Salón de Pintura	2011
Grupo Allianz. Buenos Aires, Argentina	

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

“Las Formas del Amor”. Museo de la Ciudad de Rosario, ‘Wladimir Mikielievich’. Santa Fe, Argentina	2025
Curaduría: Roly Lo Giudice	
“La Río “ en La Llamada, Núcleo Espacio. San Isidro, Buenos Aires, Argentina	2023
“Cadencia”. Mundo Nuevo Gallery Art. Buenos Aires, Argentina	2021
“Marea”. Fundación Ramseyer Dayer. Esperanza, Santa Fe, Argentina (Exposición virtual en el contexto de Pandemia Covid 19). Curaduría: María Lightowler	2021
“Marea”. Museo Provincial de Bellas Artes ‘René Bruseau’. Resistencia, Chaco, Argentina. Curaduría: María Lightowler	2019
“PORqueNO”. Casa de la Cultura. La Paz, Entre Ríos, Argentina	2018
“Textos”. AreaTec. Buenos Aires, Argentina	2017
“Luna de Boedo”. Luna Park. Buenos Aires, Argentina	2011

RESIDENCIAS

Cruce de Artistas. A cargo de Andrea Basmagi. 35° Bienal de San Pablo, Brasil

2023

Paisaje en el Paisaje. A cargo de Julio Lavallén, Salta, Argentina

2022