

Paula Bladimirsquy

+ 5411 3137-4699 | paubladi@gmail.com | [LinkedIn](#) | Buenos Aires, Argentina

PRESENTACIÓN PROFESIONAL

Artista y Gestora Cultural con una visión estratégica y probada capacidad de liderazgo, ideal para complementar equipos directivos en el ámbito museístico y el campo cultural en general. Mi expertise se centra en la planificación, coordinación entre diferentes áreas y equipos multidisciplinarios. Me destaco por mi habilidad en la ejecución de proyectos artísticos y culturales desde la ideación y seguimiento hasta la puesta en marcha; optimizar procesos y desarrollar estrategias innovadoras que impulsan el crecimiento y la sostenibilidad. Combino un conocimiento del ecosistema del arte con una mentalidad orientada a resultados y la eficiencia en la gestión de recursos, buscando siempre generar impacto y valor.

FORMACIÓN ACADÉMICA | CAPACITACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL

Universidad de San Andrés (UdeSA). <i>Buenos Aires, Argentina</i>	Marzo 2025- Presente
Maestría en Gestión Cultural	
Skiascope, <i>España</i>	2025
Seminario Historia del Arte Ultra Contemporáneo	
Universidad Nacional de las Artes (UNA). <i>Buenos Aires, Argentina.</i>	2024
Diplomatura en Montaje de Espacios Expositivos	
Ministerio de Cultura de la Nación. Plataforma Formar Cultura	2024
Seminarios: Acción por el medioambiente, Herramientas y estrategias para proyectos culturales, Saberes comunitarios, Desarrollos de audiencias para proyectos culturales, Diseño de exhibiciones, Pensamiento proyectual y prácticas museográficas (cursando actualmente).	
Universidad Nacional de San Martín (UNSAM)	2023
Círculo de Estudio: Arte, Territorio y Tecnología en el Cono Sur	
Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Anabella Monteleone	
Seminario Los Caminos de la Estética	
Andrea Juan y Gabriel Penedo	
Seminario Huellas	
Academia Nacional de Bellas Artes	2021
El Retrato como Género Artístico	
Museo de Arte Contemporáneo del Sur (MacSur), <i>Lanús, Provincia de Buenos Aires</i>	
Los Matices del Retrato	
María Carolina Baulo. Clínica de Obra	2020
Camilo Guinot y Gaspar. Acebo Dibujar es Otra Cosa	2020
Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF)	2022
Programa de Formación Docente en Artes Visuales	
Mónica Van Asperen, Universidad Nacional de las Artes (UNA)	2019
Curso de Arte Textil	
María Lightowler. Taller de Práctica Curatorial y Montaje	2019
Lluvia Oficina. Clínica de Obra	2019
Talleres y clínicas de obra:	2002-2019
Cazadores, Vera, Pesce, Mlynarzewicz, Bosch, Astica, Cavagnaro, Messing, Aisenberg y Kovensky.	
Universidad de Buenos Aires (UBA)	
Artes Combinadas	1996-1998
Escuela Municipal de Arte Dramático. Formación actoral	1987-1989

EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y COORDINACIÓN INSTITUCIONAL

Subsecretaría de Cultura de San Isidro, Provincia de Buenos Aires	Mayo 2025 - Presente
Coordinación de Artes Visuales	
<i>Desafío Crear</i>	
- Responsable de la coordinación integral del área, incluyendo la planificación, desarrollo de bases y condiciones de participación, gestión de proyectos y supervisión de iniciativas participantes. - Liderazgo y supervisión de tareas de equipos de trabajo para la implementación de diversas propuestas artísticas.	
Gestión y Curaduría de Exhibiciones Independientes	2022 - Presente
Diversas galerías y espacios, tales como Zona, Tiempo, Ingöt, Núcleo Espacio, entre otras.	
2025	
- Desafío Crear. Coordinación del área de Artes Visuales. Subsecretaría de Cultura San Isidro. - Cápsula. Del boceto a la exposición. Carolina Berardo. Zona.	
2024	
Florecer. Camila Lons. Tiempo.	

- Tierras. Colectiva de asistentes al taller. Zona.
- Al ver, verás! Alfredo Esposito. Tiempo.
- Mi Gran Desplazamiento. Karina Battat. Zona.
- La Revelación de un Ritmo Físico. Connie Valdez Rojas y Dalia Katz. Tiempo.
- Secretum. Vicky Graglia, Andrea Basmagi y Paula Bladimirsquy. Tiempo.
- Oro negro. Vicky Graglia. Ingöt.
- Micelio. Grupo Matriz. Zona.
- Yo árbol. Ana Schmidt. Tiempo.

2023

- El Fuego Rasga. Ütz. Tiempo.
- Resistencia. Connie Valdez Rojas. Ingöt.
- Lazo, Estallido y Derrame. Sofía Rametta. Tiempo.
- Alma mundi. Gabriela Muñoz.
- Qualitas. Florencia Tirigal Pinto. Colegio Santa Inés, San Isidro.
- Todos los Grises. Colectiva. Zona.

2022

- Cromosomas. Connie Valdez Rojas. Crayón.
- Jazz & art . Espacio de arte Zona
- Morada, nido de artistas. Centro Cultural Beccar.

2021

- Jazz & art . Espacio de arte Zona

2019

- Imaginería, la identidad como expresión. Centro Cultural Beccar.
- Jazz & art . Espacio de arte Zona

PREMIOS Y BECAS

Beca en Gestión de Espacios Culturales	2023
Gesta, Residencia en Gestión Cultural, Universidad Nacional Scalabrini Ortiz	
Segundo Premio	2019
VIII Salón Nacional de Pintura Vicentín. Museo Municipal Julio Pagano, Reconquista, Santa Fe.	
Tercer Premio de Pintura	2019
III Salón Anual de Artistas de Tigre.	
Segundo Premio de Pintura	2018
II Salón Anual de Artistas de Tigre	
Primer Premio de Arte Textil	2013
V Salón Raquel Forner. Sociedad Argentina de Artistas Plásticos	
Primer Premio Salón de Pintura	2011
Grupo Allianz	

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

"Las Formas del Amor". Museo de la Ciudad de Rosario, Wladimir Mikielievich. Curador: Roly Lo Giudice	2025
"La Río en La Llamada". Núcleo Espacio, San Isidro	2023
"Cadencia". Mundo Nuevo Gallery Art	2021
"Marea". Fundación Ramseyer Dayer, Esperanza, Santa Fe (formato virtual). Curaduría: María Lightowler	2021
"Marea". Museo Provincial de Bellas Artes René Bruseau, Resistencia, Chaco. Curaduría: María Lightowler	2019
"PORqueNO". Casa de la Cultura, La Paz, Entre Ríos	2018
"Textos". AreaTec	2017
"Luna de Boedo". Luna Park	2011

HABILIDADES

- | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| • Desarrollo organizacional | • Liderazgo empático | • Gestión de proyectos |
| • Mentoreo | • Resolución de problemas | • Escucha activa |
| • Gestión de equipos | • Planificación estratégica | • Detección de necesidades |

RESIDENCIAS

Cruce de Artistas con Andrea Basmagi. 35° Bienal de San Pablo, Brasil	2023
Paisaje en el Paisaje. Con Julio Lavallén, Salta	2022